



FINE ARTS HSSC-II

(For Hearing Impaired Children)

SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 15 Minutes

Version Number	1	8	9	5
-----------------------	----------	----------	----------	----------

Note: Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the separately provided OMR Answer Sheet which should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Choose the correct answer A / B / C / D by filling the relevant bubble for each question on the OMR Answer Sheet according to the instructions given there. Each part carries one mark.

- 1) In the continent of Europe, Greece is surrounded by sea on _____ sides.

A. Two	B. Three
C. Four	D. One

- 2) _____ Greek people were called Ionians.

A. Ancient	B. Modern
C. Young	D. New

- 3) The pottery of 2500 BC were made very:

A. Thick	B. Small
C. Thin	D. Long

- 4) Porch is _____ in Greek buildings.

A. Common	B. Special
C. Important	D. None of these

- 5) Which Moghal Emp made Badshahi Mosque?

A. Baber	B. Himayum
C. Orang Zaib Alamgir	D. Akbar

- 6) In _____ period king Ashoka ruled.

A. Morian	B. Koshan
C. Gupta	D. Post Gupta

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)



وقت: 15 منٹ

حصہ اوّل (کل نمبر: 06)

Version No.	1	8	9	5
-------------	---	---	---	---

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اداہم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: مہیا کی گئی اداہم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) یونان براعظم یورپ میں _____ اطراف سے سمندر میں گہرا ہوا ملک ہے۔

A دو	B تین
C چار	D ایک
- (2) یونان کے _____ باشندے جنہیں (Ionians) کہا جاتا ہے؟

A قدیم	B جدید
C نوجوان	D نئے
- (3) 2500 ق م کے برتن نہایت _____ بنے ہوئے ہوتے تھے۔

A موٹے	B چھوٹے
C باریک	D لمبے
- (4) پورچ یونانی عمارات میں _____ ہے۔

A عام	B خاص
C اہم	D درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (5) بادشاہی مسجد لاہور کس مغل بادشاہ نے بنوائی؟

A بابر	B ہمایوں
C اورنگزیب عالمگیر	D اکبر
- (6) _____ دور میں بادشاہ اشوکا کی حکومت تھی۔

A مورین	B کشن
C گپتا	D پوسٹ گپتا



117

FINE ARTS HSSC-II (For Hearing Impaired Children)

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 14)

Q. 2 Attempt any SEVEN parts. The answer to each part should not exceed 2 to 4 lines. (7 x 2 = 14)

- (i) Write a note on Mughal Art of Painting.
- (ii) Write the names of order used in Greek architecture.
- (iii) Write a short note on Morian period of Gandhara art.
- (iv) Write a note on ionic order.
- (v) Which Mughal Emperor made Badshahi Mosque and in which city?
- (vi) How did Roman Art begin?
- (vii) In how many parts the Roman efforts in art of Sculpture are divided?
- (viii) Write a note on Stupa.
- (ix) Write a brief note on Shalimar Bagh.
- (x) Define model drawing.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2 x 5 = 10)

- Q. 3** Write the characteristics of Greek art of architecture.
- Q. 4** How do the things found in digging of Harappa reflect their civilization and culture?
- Q. 5** Write a note on Gandhara architecture.



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو اپنی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر: 14)

(7x2=14)

مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

سوال نمبر ۲:

- (i) مغل فن مصوری پر نوٹ لکھیے۔
- (ii) یونانی فن تعمیر میں کتنی قسم کے ستون استعمال ہوتے ہیں؟ نام لکھیے۔
- (iii) گندھارا آرٹ کے ادوار میں مورین عہد پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (iv) آئیونک آرڈر پر نوٹ لکھیے۔
- (v) بادشاہی مسجد کو کس مغل بادشاہ نے تعمیر کرایا اور کس شہر میں ہے؟
- (vi) رومن فن مصوری کا آغاز کیسے ہوا؟
- (vii) فن سنگ تراشی میں رومیوں کی کاوشوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟
- (viii) اسٹوپا پر نوٹ لکھیے۔
- (ix) شالامار باغ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (x) ماڈل ڈرائنگ کی تعریف کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر: 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: یونانی فن تعمیرات کی خصوصیات لکھیے۔
- سوال نمبر ۴: ہڑپہ کی کھدائی سے ملنے والی اشیاء کس طرح ان کی تہذیب اور ثقافت کو ظاہر کرتی ہیں؟
- سوال نمبر ۵: گندھارا فن تعمیر پر نوٹ لکھیے۔