

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے تیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) جولیاں خانقاہ کو 2 عیسوی میں _____ نے تعمیر کیا۔
- الف۔ سفید فام بنوں
ب۔ کشان
ج۔ گچھا
د۔ اشوک
- (ii) کس نے دیواری نقاشی (Mural) پر تخریف شدہ اجسام پیش کیے؟
- الف۔ ایٹامو کا
ب۔ حاجی شریف
ج۔ صادقین
د۔ صلاح الدین
- (iii) پاکستان کی پہلی اظہاریت پسند (Expressionist) مصورہ کون تھیں؟
- الف۔ زبیرہ آغا
ب۔ شازیہ سکندر
ج۔ نویرہ احمد
د۔ ایٹامو کا
- (iv) سندھ میں اجڑک عام طور پر _____ پہنتے ہیں۔
- الف۔ دولہے
ب۔ اونچی سوسائٹی کے مرد
ج۔ مرد و عورت
د۔ بزرگ
- (v) قلعہ لاہور مختلف ادوار میں _____ کے قبضے میں رہا۔
- الف۔ ہندو اور سکھ
ب۔ سکھ، ہندو، مسلمان اور انگریز
ج۔ مغل، سکھ اور انگریز
د۔ مغل، سکھ اور امریکی
- (vi) مغل مصوری کی میراث کو _____ نے زندہ رکھا۔
- الف۔ اللہ بخش
ب۔ حاجی شریف
ج۔ صادقین
د۔ صلاح الدین
- (vii) اسٹوپا _____ کی موت کا نشان ہے۔
- الف۔ موریا
ب۔ کاتھکا
ج۔ گاندھی
د۔ بدھا

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے ممتحن:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

48

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- (i) What is the general plan of Jaulian Monastery complex?
- (ii) What is the distinguishing feature of Great Bath in Mohenjodaro?
- (iii) What was the technique of murals painted in Ajanta Caves?
- (iv) How Sheesh Mahal got its name?
- (v) What is the process of making Ajrak?
- (vi) Briefly write about the painting style of Gulgee.
- (vii) What types of Handloom carpets are made in Pakistan?
- (viii) How did Zahoor ul Akhlaq pave a new road in Pakistani painting?
- (ix) Briefly describe "Naulakha" in Lahore Fort.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

Q. 3 Write a detailed note on Mughal Miniature paintings.

Q. 4 Write a comparative note on Shakir Ali and Sadequain as painters and calligraphers.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) جولیاں خانقاہ کا مجموعی پلان کیا ہے؟
- (ii) موہنجودارو کے بڑے حمام کی امتیازی خصوصیت کیا ہے؟
- (iii) اجنتا کے غاروں میں پینٹ کی گئی دیواری نقاشی (Mural) کی ٹیکنیک کیا تھی؟
- (iv) شیش محل کو یہ نام کیسے ملا؟
- (v) اجرک بنانے کا عمل کیا ہے؟
- (vi) گل جی کی مصوری کا اسٹائل کیا تھا؟ مختصر لکھیے۔
- (vii) ہاتھ کے بئے ہوئے قالینوں کی کون سی اقسام پاکستان میں بنتی ہے؟
- (viii) ظہور الاخلاق نے پاکستانی مصوری میں نئی راہ کیسے ہموار کی؟
- (ix) قلعہ لاہور کے "نولکھا" کے بارے میں مختصر بیان کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: مغل مینی ایچر پینٹنگ کے بارے میں تفصیلاً لکھیں۔

سوال نمبر ۴: شا کر علی اور صادقین بطور مصور اور خطاط کے بارے میں تقابلی نوٹ لکھیں۔

